



# KIT PEDA GOO

À LA CARTE

MIGRATIONS  
EN QUESTIONS

# KIT PEDAGOO

L'objectif du Kit pedagoo est de mettre à disposition des enseignant·es des outils scientifiques et pédagogiques sur les migrations. Le kit permet de comprendre, **de manière simple et rapide**, des notions et concepts complexes tout en **favorisant l'attention et la curiosité des élèves**.

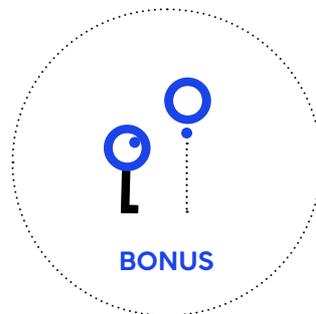
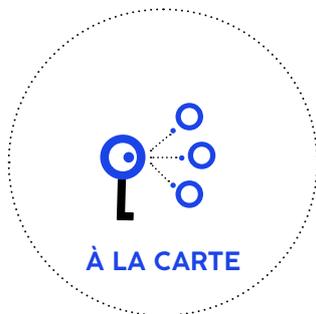
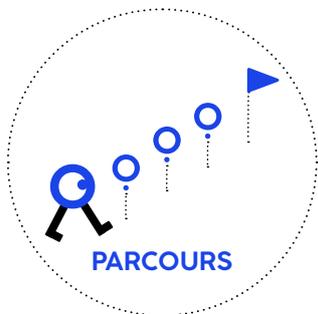
Ces outils, ont été construits avec le concours du LIPE, Laboratoire d'innovation pédagogique sur l'Europe, de l'Université de Nantes en co-construction avec des professionnels de l'Éducation dans le cadre d'un partenariat avec le Rectorat de l'académie de Nantes.

Le Kit pedagoo a été élaboré pour s'intégrer dans les programmes scolaires et soutenir la pratique pédagogique des enseignants. Il a été conçu pour être directement diffusé en classe et accessible à un jeune public.

Un accent particulier a été mis sur la mise à disposition de supports permettant de **développer la créativité et l'autonomie des élèves** ainsi que le **développement de compétences numériques**.

Il propose 3 dispositifs différents comprenant chacun supports vidéo et texte, livret enseignant et fiche élèves. Ces dispositifs se déclinent sous la forme :

- d'un parcours complet organisé en 4 étapes ;
- d'un dispositif à la carte permettant d'utiliser un module du parcours complet : ce sont des variantes des activités du parcours offrant d'autres possibilités d'usages à partir des mêmes supports ;
- d'un module bonus qui s'appuie sur la diversité des vidéos proposées par le site [www.migrationsenquestions.fr](http://www.migrationsenquestions.fr).



[HTTP://EDUCATION.MIGRATIONSENQUESTIONS.FR](http://education.migrationsenquestions.fr)



# Histoire des migrations

## NIVEAU

*Seconde générale et technologique*

## PLACE DANS LE PROGRAMME

### **Histoire, Introduction : la périodisation**

(BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019) L'introduction est l'occasion de rappeler comment l'histoire a été divisée en quatre grandes périodes, avec, pour marquer chacune d'entre elles, le choix d'une date-clé (476, 1453/1492, 1789). On montre que le choix de ces dates qui servent de marqueurs ne va pas de soi : ainsi, on retient 1453 ou 1492 pour les débuts de l'époque moderne, selon ce qu'on souhaite mettre en exergue. Il convient aussi de présenter les formes de périodisation (exemples : dynasties, ères, époques, âges, siècles...). Le but n'est pas de réaliser un inventaire mais d'introduire l'idée que le temps a lui-même une histoire et que cette histoire a été soumise à des évolutions, dans le temps et dans l'espace.

Une frise chronologique peut être construite puis enrichie au fil de l'année, y compris sous forme numérique.

### **Géographie, Thème 3 : des mobilités généralisées. Question : Les migrations internationales**

(BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019) Commentaire

Le monde est profondément transformé par les mobilités. Celles-ci peuvent être motivées par de nombreux facteurs (fuir un danger, vivre mieux, travailler, étudier, s'enrichir, visiter...).

Les flux migratoires internationaux représentent des enjeux très différents (géographiques, économiques, sociaux ou encore politiques et géopolitiques), tant pour les espaces de départ que pour les espaces d'arrivée. Ils sont marqués par une grande diversité d'acteurs et des mobilités aux finalités contrastées (migrations de travail, d'études, migration forcée, réfugiés...). Ils font l'objet de politiques et de stratégies différentes selon les contextes.

## PROBLÉMATIQUE DE L'ACTIVITÉ

« le phénomène migratoire : un processus ancien et continu :  
approche géo-historique »

## OBJECTIFS

- ▶ Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques à partir d'un texte portant sur les migrations.
- ▶ Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse sur les migrations au cours de l'histoire.

## SUPPORT

**Vidéo et texte 3 « Histoire des migrations », Virginie Chaillou-Atrous, 2020**

## MISE EN ŒUVRE

**Feuille de route en 2 étapes :**

### Étape 1

**Questions qui accompagnent le visionnage ou/et la lecture du texte :**

Réalisation d'un travail de synthèse en transposant des informations textuelles sur une frise et des cartes.  
Visionnage de la vidéo. Répondre aux éventuelles questions posées.  
Feuille de travail 1 : la périodisation et les migrations associées.

### Étape 2

**Travail de cartographie**

Travail de restitution du document.

**1- La classe est divisée en 3 parties :**

- Travail par groupe de 2.
- Feuilles de travail 2,3 et 4.

**2- Trace écrite :** à l'issue du travail de cartographie, chaque élève doit produire une petite synthèse (5 lignes) évoquant le phénomène migratoire.

## CAPACITÉS TRAVAILLÉES

- ▶ Maîtriser et utiliser des repères chronologiques
- ▶ Connaître et se repérer
- ▶ Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologique.
- ▶ S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche géographique
- ▶ Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse

#### FEUILLE DE TRAVAIL N° 1 :

### ***Comment les grandes migrations s'inscrivent-elles dans chacune des quatre grandes périodes historiques ?***

- 1°- A partir du texte (et/ou de la vidéo), complétez la frise chronologique en y indiquant les quatre grandes périodes historiques évoquées.
- 2°- A l'aide de votre manuel scolaire ou de vos connaissances, vous bornerez chaque grande période de l'histoire (date de début et de fin) en précisant l'événement associé.
- 3°- A l'aide du texte, complétez chacun des planisphères en cartographiant les migrations correspondant à chacune des périodes historiques.

#### FEUILLE DE TRAVAIL N° 2 :

### ***Quelles sont les grandes migrations au Moyen-Âge ?***

- 1°- A l'aide de votre manuel, indiquez les bornes de début et de fin du Moyen-Âge (date et événement associés).
- 2°- Placez sur la frise ci-dessous les siècles correspondant au chapitre « La Méditerranée médiévale » et écrivez le nom de ce chapitre.
- 3°- A l'intérieur de la frise, figurez les migrations principales évoquées dans le texte.
- 4°- Sur la carte, reportez ces migrations en n'oubliant pas ni le titre, ni la légende. Apportez du soin à cette réalisation.

#### FEUILLE DE TRAVAIL N° 3 :

### ***Quelles sont les grandes migrations à l'époque moderne ?***

- 1°- A l'aide de votre manuel, indiquez les bornes de début et de fin de l'époque moderne (date et événement associés).
- 2°- Placez sur la frise ci-dessous les siècles correspondant aux chapitres « L'ouverture atlantique » ; « Renaissance, humanisme et réforme » et écrivez le nom de ces chapitres.
- 3°- A l'intérieur de la frise, figurez les migrations principales évoquées dans le texte au cours de l'époque moderne.
- 4°- Sur le planisphère, reportez ces migrations en n'oubliant ni le titre ni la légende. Apportez du soin à cette réalisation.

#### FEUILLE DE TRAVAIL N° 4 :

### ***Quelles sont les grandes migrations à l'époque contemporaine ?***

- 1°- A l'aide de votre manuel, indiquez la borne de début de l'époque contemporaine (date et événement associés).
- 2°- Procédez au découpage de la frise en choisissant l'échelle adéquate.
- 3°- A l'intérieur de la frise, figurez les migrations principales évoquées dans le texte au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.
- 4°- Sur le planisphère, reportez ces migrations en n'oubliant ni le titre ni la légende. Apportez du soin à cette réalisation.

**Feuille de travail n° 1 : Comment les grandes migrations s'inscrivent-elles dans chacune des quatre grandes périodes historiques ?**

- 1° - A partir du texte (et/ou de la vidéo), complétez la frise chronologique en y indiquant les quatre grandes périodes historiques évoquées.
- 2° - A l'aide de votre manuel scolaire ou de vos connaissances, vous bornerez chaque grande période de l'Histoire (date de début et de fin) en précisant l'évènement associé.
- 3° - A l'aide du texte, complétez chacun des planisphères en cartographiant les migrations correspondant à chacune des périodes historiques.

The worksheet is divided into two main sections. The left section contains a large vertical timeline with a large arrow pointing upwards, indicating the progression of time. Four red arrows point from the timeline towards the right section. The right section contains four world maps, each representing a different historical period. Below each map is a legend box labeled 'Légende :'. The maps are intended for students to map the migrations corresponding to each historical period.

**Feuille de travail n°2 : Quelles sont les grandes migrations au Moyen Âge ?**

- 1°- A l'aide de votre manuel, indiquez les bornes de début et de fin du Moyen-Âge (date et événement associés).
- 2°- Placez sur la frise ci-dessous les siècles correspondant au chapitre « La Méditerranée médiévale » et écrivez le nom de ce chapitre.
- 3°- A l'intérieur de la frise, figurez les migrations principales évoquées dans le texte.
- 4°- Sur la carte, reportez ces migrations en n'oubliant pas ni le titre, ni la légende. Apportez du soin à cette réalisation.

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student's work. It contains a vertical timeline on the left and a map of Europe on the right.



Titre :

Légende :

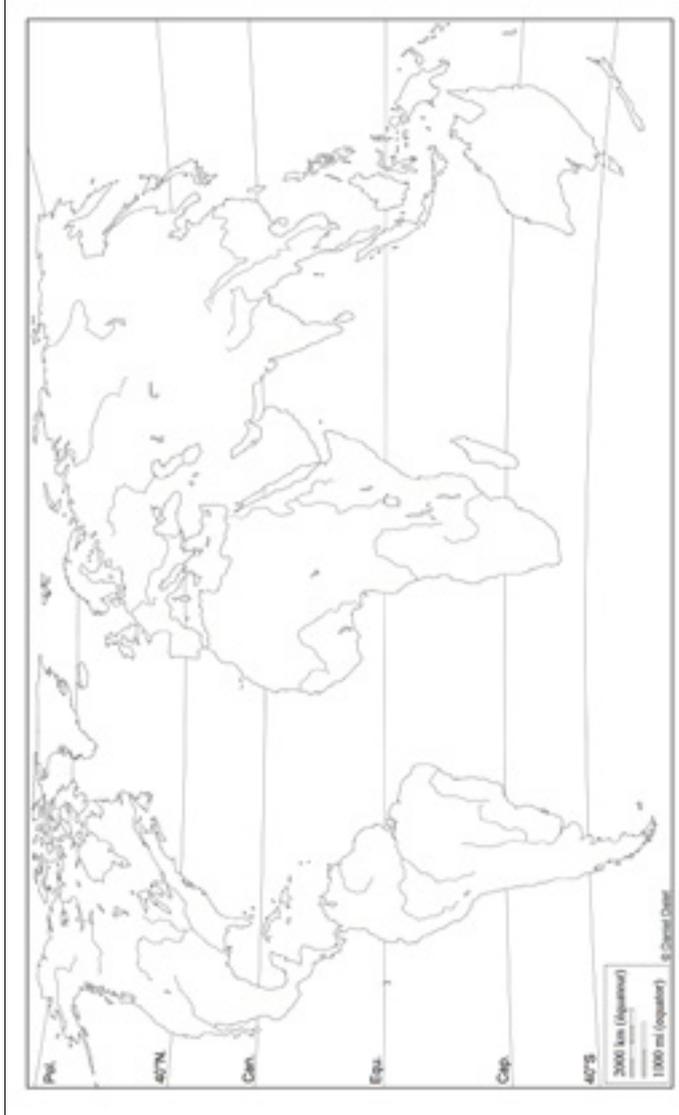


**Feuille de travail n°4 : Quelles sont les grandes migrations à l'époque contemporaine ?**

- 1°- A l'aide de votre manuel, indiquez la borne de début de l'époque contemporaine (date et événement associés).
- 2°- Procédez au découpage de la frise en choisissant l'échelle adéquate.
- 3°- A l'intérieur de la frise, figurez les migrations principales évoquées dans le texte au cours des XIXème et XXème siècles.
- 4°- Sur le planisphère, reportez ces migrations en n'oubliant pas le titre et la légende. Apportez du soin à cette réalisation.



Titre :



Légende :